

AULA 00

Francesco Fossati

Late Again

stampe lambda su dibond, 70x100 cm, 2009-2012

Late Again è una serie fotografica composta da 56 stampe digitali di identico formato ciascuna raffigurante una diversa coppa.

Impossibile però capire ciò per cui questi trofei siano stati vinti: Francesco Fossati ne ha immortalato soltanto il lato posteriore, senza alcun riferimento alla motivazione del premio. Sono vittorie oppure sono premi di consolazione come potrebbe suggerire il titolo? E in ogni caso cosa significa essere un vincitore?

L'immagine, che nella composizione si staglia su fondo neutro con il rigore dello still life, non è categorizzabile semplicemente nel genere della natura morta perché dichiara anche il processo generativo dell'opera. Osservando con attenzione sulla superficie metallica della coppa si scopre il procedimento attraverso cui questa stessa immagine è stata realizzata. Distorto, come in uno specchio deformante, si scorge il riflesso di uno studio fotografico e, in alcuni casi, addirittura il fotografo in un autoritratto. Chi è allora il protagonista di queste fotografie?

Francesco Fossati (1985) artista visivo, agricoltore biologico e collaboratore di E IL TOPO Magazine, vive e lavora tra Lissone e Milano. Tra le mostre principali si segnalano: Paradossi al Museo Santa Giulia di Brescia e Lupi in città al MUSE di Trento nel 2017; FalseFriend (Martin) presso Das KloHäuschen, Monaco e Fake History presso Casa Testori e Parco Nord Milano nel 2016; Un rêve d'éternité a Frac Bretagne di Rennes, Independencia! al PAN | Palazzo Arti Napoli e Giovani scultori alla Permanente, Museo della Permanente di Milano nel 2014; Displace al MAC Lissone, Upokeimenon per Dolomiti Contemporanee e Mediterranea 16 Young Artists Biennial – Errors Allowed alla Mole Vanvitelliana di Ancona nel 2013. Nel 2009 è stato artista in residenza a Parigi per Dena Foundation for Contemporary Art. Il suo lavoro è presente nelle collezioni pubbliche: MoMA Library New York NY, DOCVA Milano, CNEAI=Chatou, Bibliothèque Municipale de Lion, Cabinet du livre d'artiste at Université Rennes.

Late Again is a photographic series consisting of 56 digital prints of the same format, each showing a different trophy. However, it is impossible to understand what these trophies were won for: Francesco Fossati, in fact, has only captured the back side, without any reference to the motivation of the prize. Are they really victories or are they perhaps consolation prizes, how could the title suggest? And, in any case, what does it mean to be a winner?

The image, which in the composition stands out from the neutral background with the rigor of still life, cannot be categorized simply into this genre, because it also declares the generative process of the work. Observing carefully the metal surface of the trophy it is possible to discover the procedure through which this image was realized. Distorted, like in a deforming mirror, you can see the reflection of a photographic studio and, in some images of the series, you can see even the photographer, in a self-portrait. Who is the protagonist of these photographs, then?

Francesco Fossati (1985) visual artist, organic farmer and contributor at E IL TOPO Magazine, lives and works between Lissone and Milan. Among the main exhibitions: Paradoxes at Museo Santa Giulia in Brescia and Lupi in città at MUSE, Trento in 2017; FalseFriend (Martin) at Das KloHäuschen, Munich and Fake History at Casa Testori and Parco Nord Milano in 2016; A rêve d'éternité at Frac Bretagne in Rennes, Independencia! at PAN | Palazzo Arti Napoli and Giovani scultori alla Permanente, Museo della Permanente, Milan in 2014; Displace at MAC Lissone, Upokeimenon for Dolomiti Contemporanee and Mediterranea 16 Young Artists Biennial - Errors Allowed at the Mole Vanvitelliana, Ancona in 2013. In 2009 he was artist in residence in Paris for Dena Foundation for Contemporary Art. His work is in public collections: MoMA Library New York NY, DOCVA Milan, CNEAI=Chatou, Bibliothèque Municipale de Lion, Cabinet du livre d'artiste at Université Rennes.